

# LE LAC DE CÔME

## 6<sup>e</sup> NOCTURNE

Nouvelle édition revue par A. GREGH

A Madame Louis ROCHE

Galas

The musical score is written for piano in 12/8 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system is marked 'Andante' and 'PIANO'. The second system includes markings for 'rallent.' and 'Con espressione'. The third system features a '4' marking above the treble staff. The fourth system is marked 'rallent.'. The fifth system is marked 'Dolce' and includes '2 Red.' markings. Rehearsal marks '8.' are placed at the beginning of the first, second, and fifth systems.

Editions Henri GRÉGH & Fils  
ANDRÉ GRÉGH, Succ<sup>r</sup>  
95, Rue Montmartre, Paris-2<sup>e</sup>

H. 2259 G.F.

Tous droits d'exécution de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays

8

8

*rallent.*

8

**Tempo I<sup>o</sup>**

*rallent.*

**a Tempo**

Grand succès du même Auteur:  
Le Chant du Berger 3<sup>e</sup> Nocturne.

H. 2259 G.F.

Le Lac de Come et le Chant  
du Berger, existent à 4 mains.

*crescendo*

*ff*

*Dim. crescendo ff Dim. Dolce*

*8 Dolce*  
*2 Ped.*

*8 p pp*

G<sup>d</sup> Succès, du même Auteur: Souvenir des Champs, 4<sup>e</sup> Nocturne  
id. id. Dolorosa, 5<sup>e</sup> Nocturne

H. 2259 G.F.

Imp. Chaffange & C<sup>ie</sup> 36 rue des Pannoyaux, Paris.